

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y MONUMENTAL: ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y GESTIÓN

Fernando Garrido Raposo

Técnico superior en investigación y gestión de Patrimonio Histórico

FICHA CATALOGRÁFICA

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. Nº Inventario: NU 001
- 1.2. Ubicación: domicilio particular en Toledo
- 1.3. Localización: despacho-biblioteca
- 1.4. Clasificación genérica: Numismática
- 1.5. Objeto: moneda
- 1.6. Nombre específico: denario romano de Marco Aurelio
- 1.7. Tipología / Estilo: alto imperial romano de la segunda mitad del siglo II d.C.
- 1.8. Conjunto: -
- 1.9. Nº objetos del conjunto: -
- 1.10. Título: denario del emperador Marco Aurelio
- 1.11. Autor / Taller: ceca romana
- 1.12. Materia / Soporte: Plata
- 1.13. Técnica: acuñación a troquel y martillo
- 1.14. Dimensiones: diámetro 18 mm., espesor máximo 2 mm.
- 1.15. Peso: 3,30 gramos

2. DESCRIPCIÓN / CLASIFICACIÓN

- 2.1. Descripción del objeto:

Se trata de una moneda de plata cuyas caras presentan desgastes por su uso, a pesar de lo cual son distinguibles todos sus elementos figurativos y leyendas en relieve. En el anverso está presente, ocupando el lugar central, el busto descubierto de Marco Aurelio (121-180) emperador de romano (161-180) mirando a derecha y representado con el cabello y barba de rizo ensortijado, nariz majestuosa y gran ojo que mira fija y firmemente al frente. Rodeando el busto del emperador aparece en caracteres romanos la leyenda: IMP. M. ANTONINVS AVG., que corresponde a la abreviatura de: Imperator Marco Antoninus Augustus. Enmarcando el conjunto aparece de modo parcial en el ángulo superior derecho una orla o gráfila de puntos que se ha perdido en el resto de la moneda por su desgaste y/o defecto de acuñación.

El centro del reverso lo ocupa el relieve de la diosa romana Concordia representada a la manera tradicional, sedente sobre una silla romana o *sella*, de perfil mirando a izquierda, con tiara o corona en la cabeza, un largo manto y sosteniendo en su mano derecha, con el brazo extendido y semi-flexionado, una pátera (instrumento de uso sacrificial); el brazo izquierdo está apoyado en la silla y debajo del codo aparece un objeto difícil de identificar pero que puede corresponder a un caduceos (símbolo de paz) o una cornucopia (símbolo de prosperidad), pues ambos elementos son atributos que tradicionalmente

acompañan a esta diosa y en acuñaciones similares. Rodeando a la figura aparece la leyenda: CONCORD. AVG. TR. P. XVII COS. III. abreviatura de: Concordia Augustae Tribunicia Potestatis XVII Consul III. Del mismo modo que en el anverso, aquí aparece de forma parcial una gráfila de puntos en el margen derecho de esta cara de la moneda y que se ha perdido en el resto por desgaste y/o defecto de acuñación.

Con todo, tenemos una moneda cuya iconografía e inscripciones dan cuenta del culto romano alto imperial a la figura del emperador asociado a la Concordia Augusta como patrona de la familia imperial y vinculada a las virtudes, en este caso del emperador Marco Aurelio, quien aunque conocido como el emperador filósofo, fue además un hombre muy arraigado en la tradición religiosa romana.

- 2.2. Iconografía: retrato imperial y religión romana
- 2.3. Inscripciones:
 - Anverso: IMP. M. ANTONINVS AVG.
 - Reverso: CONCORD. AVG. TR. P. XVII COS. III.
- 2.4. Firmas / Marcas: no
- 2.5. Contexto cultural: Roma alto imperial, dinastía antonina
- 2.6. Datación: 162-164 d.C.
- 2.7. Procedencia: colección particular en domicilio de Toledo
- 2.8. Uso / Función: transaccional, comercial

3. CONSERVACIÓN

- 3.1. Estado de conservación: bueno
- 3.2. Deterioros: desgaste por uso
- 3.3. Restauraciones: no proceden
- 3.4. Sistemas de almacenaje: funda numismática de cristal en carpeta-álbum
- 3.5. Observaciones: sería conveniente su autenticación por un experto autorizado en numismática antigua, pues es una realidad conocida que existen muchas y buenas falsificaciones actuales o de época de denarios romanos.

4. MOVIMIENTOS

- 4.1. Movimientos internos: no
- 4.2. Movimientos externos: no
- 4.3. Exposiciones: no
- 4.4. Bibliografía

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio, *Repertorio iconográfico de los emperadores romanos a través de las monedas: (27 a.C.-476 d.C.)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1986.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio, *La moneda romana: el Imperio*, Madrid, Fundación para el Fomento de los Estudios Numismáticos, 1986.

COELHO de PAULA, José Manuel, *Diccionario universal de monedas Millennium*, Vigo, edición del autor, 2003.

5. FOTO



CATALOGADOR: Fernando Garrido Raposo.
Fecha de catalogación: 20/01/2014